ce soir

Il est «Le Petit Docteur» (20 h 35)

Alain Sachs a donné la réplique à 24 comédiennes...

...avant le choix de Pauline Lafont

France-Soir

« Le Petit Docteur », Alain Sachs, avec cette fameuse paire de lunettes qui ne le quitte pas durant ses enquêtes. *Photo FRANCE-SOIR (Lucien Jocquinot)*

ALAIN SACHS a fait la connaissance de Jacques Dollent (« Le Petit Docteur », FR3, 20 h 35) dans le T.G.V. Et le comédien a obtenu le rôle parce que ce soir-là, un peu avant minuit, on a trouvé une caméra pour qu'il fasse ses essais, heure inhabituelle pour un casting...

L'auteur interprète de « Ficelles », le one-man-show qu'il reprend actuellement au Café de la Gare (jusqu'au 14 octobre), jouait en effet à Avignon quand on l'a sollicité pour devenir le rôle principal de la séria.

« Les productaurs avoient vu le téléfilm de Michel Boisrond « Tout cnmme un bomme », où j'nvais le premier rôle. Sons cclo, ils n'auraient pas pansé à mni, car las réalisateurs de télévision ne viannent pas souvent vers le théâtre. Dana le train Avignon-Paria, j'ai découvert le parsonnage de Simennn et j'ai au tout da suite envie da le jnuar. »

Un couple étonnant

A chaque nouvel épisoda. c'était un peu « la rentrée des classes » pour Alain Sachs et sa partenaire Pauline Lafont : sur un an de tournage, ils ont travaillé avec cinq réalisateurs différents.

« Un nouvenu prof, en quelque sorte, at nous nous retrouvions toujours tous les daux au sein d'équipas différentes. Il fallait assurer la continuité du persnnnaga, un travail qui repose sur l'acteur, tnut en nuvrant ses possibilités au regard da chaque matteur en scèna. »

Sachs-Lafont, un couple étonnant parce que détonnant et fruit d'une longue rachsrche : Alain Sachs a donné la réplique à vingt-quatre comédiennes avant que le choix ne soit arrâté.

Séduit par la fantaisie et l'humour du personnage, le comédien se ssnt avac lui des affinités : son côté funambule, un peu « ailleurs » lui rappelle qualqu'un...

« Il a dcs caractériatiques, bien aûr, comme cette jubilation permanenta, ce plaisir de la vie, mais, selon les ovantures, il paut changar d'humeur. Il n'a rien à vnir avec un détective professionnel qui n ses tics. »

Au départ, les auteurs pensaiant typer fortement le personnage, an faire un Columbo français. Presque un retour aux sources. On dit que les Américains avaient souhaité adapter les nouvelles de Simenon, mais, n'ayant pu en obtenir les droits, ils auraient créé Columbo.

« D'où, explique Sochs, la voiture françaisa... »

Si les situations sont, avant tout, des prétextes au jau, elles sont plus importantes dans « La Patit docteur » que dans « Columbo », qui n'exista qua par le personnaga, à l'avis du comédien.

« Je voulais qua lea bistoires restent aussi fortes que la personnage. Je devais dans l'interprétration équilibrer la comédia, la farce at la vérité des situations pour rester crèdibla. »

Côté désuet

Écrit an 1938, « Le petit docteur » n'o pour Alain Sachs qu'une existence poétiquc parce que « ce n'est pas un personnaga qu'nn pourrait créer aujnurd'hui. Le faire évniuer dnns un contexte actual, avec son côté désuot, ast une des forces de lo séria. »

Auteur de pièces de théâtra, de one man shows, toujours dans un style de comédie dra-

Woody Allen, Alain Sachs n'abandnnnera pas la créateur pour le comédien, même si le statut dc l'acteur est plus confortable. Il sévit actuallement sur France-Intar dans l'émission da Danial Mermet « Bienvenue à bord du Titanic » (à 14 h 30) pour laquelle il écrit des skotches ; il s'est d'ailleurs attribué une rubrique : « La Docteur Alain Sachs » où il résoud, en cinq minutes, le problème existentiel des invités.

Prochainement à la télévision dans « L'Énigmatique Monsiaur S. » de Jean Delannoy (A2) at dans « Comme tu veux mon chéri », une série pour TF1 réalisée par Philippe Galordi, Alain Sachs rêve aujourd'hui de jouer à nouveau « au dnctaur ». « C'est très amusant », et au détective, pour la suite des oventures de Jacques Dollant, que nous attendons tous.

Valérie M...
LA ME...